

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Школа №101 имени Е.Е.Дейч»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**Программа рассчитана на детей от 11 лет**

**Педагог дополнительного образования**  
**Ложкина С.А.**

**Нижний Новгород, 2020 г.**

## Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание программы	12
Тематическое планирование	19
Методическое обеспечение	24
Литература	30

## Пояснительная записка

Программа по декоративно-прикладному искусству «Рукодельница» художественной направленности разработана на основе следующих материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

- Программ по декоративно-прикладному творчеству «Чудесное мгновение». (Составитель: Гурбина Е. А. 2008 г.) и «Студия декоративно-прикладного творчества» (Волгоград, «Учитель», 2008 г.) и адаптирована для реализации в условиях имеющейся материально-технической базы нашего образовательного учреждения.

Программа имеет художественную направленность, является прикладной и рассчитана на детей с повышенной мотивацией.

**Новизна** программы в том, что программа предназначена для разных возрастных категорий обучающихся и имеет различные уровни ее освоения: общекультурный, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берет в руки различные инструменты и пытается создать особые и неповторимые изделия.

Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

По срокам реализации рассчитана на два учебных года:

Возраст обучающихся – 5-9 классы (10-14 лет).

Занятия проходят в группах по 10-15 человек.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться.

### **Цели и задачи**

**Цель программы:** развитие мотивации учащихся к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества.

А так же создание условий для развития разносторонних качеств личности, направленных на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

### **Задачи:**

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать трудовые умения и навыки (осуществлять психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии);
- развивать художественно-творческие способности у учащихся;
- формировать у учащихся целостное восприятие народного искусства, как части культуры народа;
- обучить учащихся навыкам и приемам традиционной художественной обработки материалов разных видов.

А так же:

*Обучающие:*

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия.

*Развивающие:*

- развивать память, внимание, мышление; эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

### **Ожидаемые результаты**

*Личностные результаты:*

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и

нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Данная программа рассчитана на двухлетнее обучение с нагрузкой 360 часов в год. Соответственно существуют две группы учащихся первого и второго года обучения. С каждой группой занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью по 2 часа первый год обучения и по 3 часа – второй год

обучения. Возраст учащихся от 8 до 14 лет. Оптимальная наполняемость в группах до 15 человек.

### **Обучение проводится в двух направлениях:**

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

### **Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

*Беседа* – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность *рассказа-объяснения*, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

*Практические упражнения* – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию

В программе необходимо отметить наличие *межпредметных связей*. Здесь пригодятся знания по ИЗО, математике, истории.

Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности, учитывая индивидуальные особенности и потребности ребенка.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления разных изделий. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на

практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка.)

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

Постепенно учащиеся приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В изделии должно ощущаться авторство ребенка.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Народное искусство всегда было преимущественно бытовым, и изучать его приемы, традиции, художественную своеобразную структуру следует, непременно создавая нужные для современников изделия. Именно поэтому учащиеся занимаются изготовлением предметов, которые сразу найдут место в жилом или общественном интерьере, станут частью современного костюма. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.



Создание ситуации успеха для каждого ребенка – один из главных принципов данной программы. На занятиях учащимся предлагаются работы различной степени сложности, учитывая способности и возможности каждого ребенка. Большие по объему и творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Успехи детей в обучении изготовлению изделий художественных народных промыслов рождает у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Они создают нужные для себя и других вещи, которые сразу найдут применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

### **Педагогические технологии**

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

*1-й этап* – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

*2-й этап* – проверочный.

Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

*3- этап* – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

*4-й этап* – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т. д.

*5-й этап* – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

*6-й этап* – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

### **Формы контроля**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

### **Оценка результативности прохождения программы**

(Мониторинг образовательного процесса)

Результатом реализации программы в целом можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы.

Способы отслеживания результатов освоения программы органично вписываются в образовательно-воспитательный процесс и сочетаются с участием в традиционных выставках декоративно-прикладного творчества (на школьном, районном и городском уровнях, олимпиадах по технологии)

Итоговый контроль предусматривает своеобразный творческий отчет в форме проведения массовых мероприятий.

Мониторинг используется для выявления уровня освоения детьми учебной программы. Проявление детьми творчества можно проследить на выставках разного уровня.

Одним из наиболее эффективных методов мониторинга является наблюдение.

Для отслеживания и контроля за усвоением учащимися знаний, умений и навыков и результатами образовательной деятельности используются специальные контрольные задания и вопросы по пройденным темам. Критериями оценки контрольных заданий являются грамотность и творческий подход к выполнению

контрольного задания.

В качестве оценки используется анализ выполненной работы, поощрение, оценка детей.

### Содержание программы

Программа раскрывает перед ребенком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества; позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

В программе можно выделить следующие разделы:

**Введение:** даются общие сведения о творческих объединениях, об организации работы коллектива.

**Изучение *русской самодельной игрушки* (куклы) –** Обучающиеся получают сведения об истории, развитии и способах изготовления куклы.

***Игрушечный мир*** – обучающиеся знакомятся с технологией выполнения мягкой игрушки в домашних условиях, изготовления веревочных кукол, игрушек с каркасом, узнают историю возникновения игрушки

***Вышивка*** – обучающиеся получают исторические сведения о данном виде рукоделия, знакомятся с разными способами вышивки, выполняют разнообразные изделия с использованием вышивки.

***Вязание крючком и спицами*** – обучающиеся узнают о старинном виде рукоделия, об основных приемах вязания крючком и спицами, способах вязания, используемых материалах, использовании одновременно нескольких цветов, а так же учатся выполнять вязаные игрушки, прихватки, салфетки.

***Техника лоскутного шитья*** – обучающиеся узнают о приемах работы с лоскутками, технологии набора в квадрат из полосок, соединении деталей

различной формы и размера, требованиях работы с лоскутками, получают сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях.

*Технология изготовления швейных изделий* – обучающиеся получают сведения по материаловедению, учатся выполнять журнальные разработки изделий. Осваивают правила безопасной работы при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ. Закрепляют технологию обработки поясных изделий.

Массовые мероприятия – организовываются экскурсии в музеи и на выставки, участие в конкурсах.

Все это способствует формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству.

### **1-й год обучения**

**Тема 1. Вводное организационное занятие. Виды декоративно-прикладного искусства.**

**Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. (2 часа)**

Знакомство с учащимися. Рассказ о работе творческой мастерской. Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Экскурсия в школьную галерею ремёсел. Демонстрация лучших работ воспитанников, выполненные за прошлые годы обучения.

#### Теория:

Знакомство с оборудованием, инструментами и приспособлениями. Рассказ об их назначении. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены на занятиях. Правильная организация рабочего места.

#### Практика:

Правильно организовать своё рабочее место.

**Тема 2. Русская самодельная игрушка (кукла) (34 часа)**

#### Теория:

Сведения из истории. Сведения о тряпичной кукле.

Обрядовая кукла. Использование кукол в свадебном обряде. История создания сувенира и его назначение. Авторская коллекционная кукла. Демонстрация иллюстраций и фотографий.

Практика:

Изготовление обрядовых свадебных кукол (неразлучники, красота).

Кукла «берегиня», «домашняя масленица», и «перевертыш».

Кукла «макредина», «сударушка», «на выхвалку».

Изготовление традиционной русской шитой куклы разными способами.

Изготовление костюма, украшений, головного убора для кукол. Разработка и изготовление сувенирной куклы.

**Тема 3. Игрушечный мир (мягкая игрушка) (32 часа)**

Теория:

История народной игрушки. Исторические сведения о развитии производства игрушек. Функции игрушки. Демонстрация готовых игрушек, иллюстраций, фотографий. Виды мягкой игрушки. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки. Виды ручных швов. Увеличение и уменьшение выкроек. Изготовление лекал.

Правила кроя и шитья мягкой игрушки. Приёмы набивки. Оформление игрушек. Технология изготовления объёмной игрушки. Особенности изготовления каркасной игрушки.

Практика:

Изготовление несложных плоских игрушек, различных игрушек из деталей в форме шара, разработка и изготовление игрушек-«Никтошек».

Изготовление объёмных и каркасных игрушек.

**Тема 4. Вышивка (28 часов)**

Теория:

Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Правила безопасности. Организация рабочего места. Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань. Основы цветоведения.

Простейшие швы: вперёд иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля

вприкреп, узелки, спиральки «рококо», петельный, шов «козлик».

Оформление вышитой работы. Вышивка крестом.

Правила ухода за вышитыми изделиями. Художественная вышивка – украшение одежды и быта.

#### Практика:

Выполнение образцов швов. Отработка техники выполнения простейших швов при изготовлении изделий: игольница, прихватки, закладки для книг, салфетка, носовой платочек, ароматический мешочек, картина (на выбор).

### **Тема 5. Вязание крючком (34 часа)**

#### Теория:

Сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Основные виды петель (начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом, ст. с/2н, ст. с/3н.). Основные приёмы вязания полотна, способы вывязывания петель. Закрепление вязания. Способы вязания по кругу. Условные обозначения петель. Схематическое изображение узора. Ажурное вязание по кругу. . Правила ухода за вязаными изделиями.

#### Практика:

Изготовление образцов вязания крючком. Вязание кошелька, игольницы, вязание игрушек (мышки, лягушки, карадашницы). салфетки.

### **Тема 6. Выполнение итоговых самостоятельных работ (12 часов)**

#### Теория:

Просмотр тематической литературы. Разработка своего эскиза. Подбор материалов, цветового решения.

#### Практика:

Выполнение итоговой работы с целью закрепления полученных знаний и умений. Выбор вида изделия, его изготовление.

### **Тема 7. Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в творческой

мастерской. Задания и рекомендации учащимся на время летних каникул.

## **2-й год обучения**

**Тема 1. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности. Оборудование, инструменты и приспособления. Организация рабочего места.**

Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Оборудование, инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены на занятиях. Правильная организация рабочего места.

## **Тема 2. Мягкая игрушка**

### Теория:

Исторические сведения о развитии производства игрушек. Демонстрация готовых игрушек, иллюстраций, фотографий. Виды мягкой игрушки. Правила кроя и шитья мягкой игрушки. Приёмы набивки. Оформление игрушек. Технология изготовления объёмной игрушки. Особенности изготовления каркасной игрушки.

### Практика:

Изготовление объёмных и каркасных игрушек.

## **Тема 3. Вышивка**

### Теория:

Применение вышивки в народном и современном костюме. Виды вышивки. Народная вышивка, выполненная счётными швами. Применение счётных швов в оформлении изделий различного назначения. Традиционное и обрядовое значение цвета на Руси. Требования к оборудованию рабочего места. Подготовка к вышивке. Технология выполнения счётных швов: набор, роспись, крест, гобелен и др. Вышивка по рисованному контуру узора (гладевые швы). Правила ухода за вышитыми изделиями.

### Практика:

Изготовление образцов счётных швов и образцов вышивки по рисованному контуру. Выполнение изделий на выбор (полотенце, салфетка, дорожка, диванная подушка, панно). Отделка изделий вышивкой.



#### **Тема 4. Лоскутное шитьё**

##### Теория:

История создания изделий из лоскута. Оборудование, инструменты и материалы, используемые для работы. ТБ. Приёмы работы с лоскутками. Сведения о тканях. Подготовка тканей к работе. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре. Сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях. Соединение деталей различной формы и размера.

##### Практика:

Выполнение квадратных модулей из лоскутных полос (изготовление салфетки из полос, прихватки в технике «колодец»). Изготовление подушки. Изготовление шаблонов. Изготовление изделий в технике лоскутного шитья (прихватки, игольница, пенал, косметичка, кошелёк, очечник, грелка на чайник, диванная подушка, панно) по выбору.

#### **Тема 5. Вязание на спицах**

##### Теория:

Сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные на спицах, в современной моде. Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Основные приёмы вязания. Паспорт и раппорт узора. Условные обозначения петель. Схемы узоров. Лицевые, изнаночные петли, накиды, снятые петли, перемещение петель, вывязывание из одной петли нескольких. Убавление и прибавление петель.

##### Практика:

Вывязывание образцов, разработка и изготовление вязаных игрушек, вязание пинеток.

#### **Тема 6. Технология изготовления швейных изделий (поясных)**

##### Теория:

Сведения по материаловедению. Виды тканей по волокнистому составу, их свойства, особенности обработки. Конструкции юбок. Правила снятия мерок. Виды юбок по силуэту. Правила безопасной работы при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ. Организация рабочего места. Технология обработки

поясных изделий. Окончательная обработка изделия.

Практика:

Снятие мерок. Выбор модели. Подготовка деталей выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки, исправление дефектов. Выполнение поузловой обработки поясного изделия. Окончательная обработка изделия.

**Тема 7. Выполнение итоговых самостоятельных работ**

Теория:

Просмотр тематической литературы. Разработка своего эскиза. Подбор материалов, цветового решения.

Практика:

Выполнение итоговой работы с целью закрепления полученных знаний и умений. Выбор вида изделия, его изготовление.

**Тема 8. Итоговое занятие**

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в творческой мастерской. Задания и рекомендации учащимся на время летних каникул.

**Тематическое планирование**  
**(Учебный план)**

<b>название блока</b>	<b>КОЛ-ВО часов 1-й год</b>	<b>КОЛ-ВО часов 2-й год</b>
Вводное занятие	2	3
Русская самодельная игрушка (кукла)	34	-
Игрушечный мир (мягкая игрушка)	32	30
Вышивка	28	27
Техника лоскутного шитья	-	39
Вязание крючком	34	-
Вязание на спицах	-	66
Технология изготовления швейных изделий	-	39
Выполнение итоговых самостоятельных работ (участие в выставках, конкурсах, ярмарках)	12	9
Итоговое занятие	2	3

## Тематическое планирование

Учебно-тематический план

1-й год обучения – 144 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	<b>I. Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	–
	<b>II. Русская самодельная игрушка (кукла)</b>	<b>34</b>	<b>7,5</b>	<b>26,5</b>
2	Свадебные куклы «неразлучники», «красота»	4	1	3
3	Кукла-берегиня	6	1,5	4,5
4	Куклы «домашняя масленица», «перевертыш»	4	1	3
5	Кукла «мокредина»	4	1	3
6	Кукла «сударушка», «кормилица»	6	1,5	4,5
7	Нитяные куклы «мартинички»	2	0,5	1,5
8	Кукла «на выхвалку»	8	1,5	8,5
	<b>III. Игрушечный мир:</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>35</b>
1	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления игрушек. Виды ручных швов. Изготовление лекал.	6	2	4
2	Технология изготовления мягкой игрушки. Особенности раскроя меха. Изготовление мягких игрушек (мышка, ежик, петушок, клоун)	8	2	6
3	Изготовление веревочных кукол. Африканка.	4	0,5	3,5
4	Изготовление плоских игрушек. Зайчик, собачка, медвежонок по одной выкройке. Медвежонок-карандашница Раскрой, пошив.	6	1	5
5	Игрушки из деталей в форме шара	4	0,5	3
6	Игрушки-никтошки.	4	0,5	3

	<b>IV. Вышивка</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>
1	Материалы, инструменты, приспособления. Перевод рисунка. Основы цветоведения.	4	2,5	11,5
2	Простейшие ручные швы: вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля впrikреп, узелки, спиральки «рококо», петельный шов и т.д. Украшающие швы.	10	2	8
3	Изготовление изделий по выбору в пройденных техниках. (салфетка, носовой платок, прихватка, игольница, ароматический мешочек, панно)	6	1	7
4	Вышивка крестом. Закладка для книг.	8	1	7
	<b>V. Вязание крючком</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
1	Материаловедение. Простые приемы работы с пряжей.	4	1	3
2	Декоративное вязание крючком. Основные приемы вязания крючком.	6	1,5	8,5
3	Вязание по кругу (кошелек)	6	1	5
4	Прибавление и убавление петель: мышка, лягушка, карандашница.	12	3	9
5	Ажурное вязание по кругу. Чтение схем. Вязание прихватки, салфетки.	6	1	5
	<b>VI. Выполнение итоговых самостоятельных работ</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	<b>VII. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>–</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>33,5</b>	<b>110,5</b>

## Тематическое планирование

Учебно-тематический план

2-й год обучения – 216 часов

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	<b>I. Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>–</b>
	<b>II. Игрушечный мир (мягкая игрушка)</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>
1	Исторические сведения о развитии производства игрушек. Виды мягкой игрушки.	3	2	1
2	Технология изготовления объёмной игрушки.	15	3	12
3	Особенности изготовления каркасной игрушки Раскрой	12	2	10
	<b>III. Вышивка</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>21</b>
1	Применение вышивки в народном и современном костюме. Виды вышивки.	3	1	2

	Требования к оборудованию рабочего места. Подготовка к вышивке.			
2	Традиционное и обрядовое значение цвета на Руси. Народная вышивка, выполненная счётными швами. <b>Технология выполнения счётных швов</b> («набор», «роспись», «крест», «гобелен». Технология выполнения счётного шва.	6	1,5	4,5
3	<b>Разработка и изготовление изделий по выбору в технике «счётные швы»</b> (закладка для книг, кухонное полотенце, салфетка, дорожка). Правила ухода за вышитыми изделиями.	6	1	5
4	Вышивка по рисованному контуру узора ( <b>гладевые швы</b> ). Технология выполнения двусторонней глади. Цветная художественная гладь.	3	1,5	1,5
5	Декоративное оформление одежды и предметов убранства интерьера. <b>Разработка изделий, оформленных в изученных техниках</b> (панно, диванная подушка и др.)	6	1	5
6	Посещение районной <b>выставки</b> декоративно-прикладного творчества	3		3
	<b>IV. Техника лоскутного шитья</b>	<b>39</b>	<b>6</b>	<b>33</b>
1	Выполнение лоскутного квадрата. Салфетка	6	1	5
2	Выполнение лоскутного квадрата. Прихватка	6	1	5
3	Техника лоскутного шитья «американский квадрат», «колодец», «русская изба».	9	1	8
4	Соединение деталей различной формы и размера. Изготовление изделий в технике лоскутной пластики (по выбору): пенал, косметичка, кошелёк, очечник, прихватки, панно, подушки, покрывала и т.д.	12	2	10
5	Сборка изделия Окончательная обработка изделия Способы оформления изделий в технике лоскутного шитья.	6	1	5
	<b>V. Вязание спицами</b>	<b>66</b>	<b>12</b>	<b>54</b>
1	Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Основные приёмы вязания.. Лицевые и изнаночные петли.	12	2	10
2	Раппорт узора. Узоры на основе лицевых и изнаночных петель.	9	2	7
3	Условные обозначения петель. Схемы узоров.	3	1	2

	Вязание узоров по схеме. «Ромбы из лицевых и изнаночных петель»			
4	Накиды. Снятые петли. «Английская резинка 1x1, 2x2»	3	0,5	2,5
5	Ажурные узоры	6	1	5
6	Перемещение петель. Вывязывание из одной петли нескольких. Способы убавления и прибавления петель.	12	2	10
7	<b>Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>
8	Вязаная игрушка Котенок.	6	1	5
9	Разработка и изготовление вязаных игрушек по выбору	12	2	10
	<b>VI. Технология изготовления швейных изделий (поясных)</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>31</b>
1	Сведения по материаловедению. Виды тканей по волокну составу, их свойства, особенности обработки.	3	2	1
2	Конструкции юбок. Снятие мерок. Подготовка деталей выкройки	6	1	5
3	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке	6	1	5
4	Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки, исправление дефектов	6	1	5
5	Обработка изделия после примерки. Изготовление швейного изделия. Ручные и машинные работы, ВТО.	18	3	15
	<b>VII. Выполнение итоговых самостоятельных работ (участие в выставках, конкурсах, ярмарках)</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
	<b>VIII. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>45</b>	<b>171</b>

## **Учебно-материальное обеспечение**

### **Помещение и оборудование**

Для занятий кружка требуется просторное, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, помещение.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Столы для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди, а падающие от рук тени не создавали помех во время работы.

Рабочее место руководителя оборудуется столом и стулом. Стол предназначен для работы, размещения журналов, а так же для различных подставок для размещения образцов.

В помещении должна быть настенная доска. На ней мелом выполняются графические работы, размещаются плоские наглядные пособия, устраиваются кратковременные выставки работ. Можно использовать книжки – раскладки.

### **Оборудование, инструменты, материалы**

Для занятий необходимы следующие **инструменты**:



1. карандаши (Т, ТМ, М)
2. линейка закройщика, обычная линейка
3. ластик
4. ножницы среднего размера и портновские
5. булавки
6. сантиметровая лента
7. распарыватель
8. иглы
9. набор крючков для вязания
10. портновский мел
11. напёрсток
12. резец
13. шило
14. крючки и спицы

**Материалы:**

1. бумага для эскизов
2. миллиметровая бумага
3. копировальная бумага
4. калька
5. картон
6. ткань для изготовления швейных изделий
7. нитки швейные, вышивальные
8. лоскуты различных тканей
9. ленты, тесьма, кружева
10. синтепон, поролон, ватин для набивки
11. пряжа для вязания
12. клей ПВА, «Момент»

**Оборудование:**

1. 1.прямошрочные швейные машины 2-м класса ПМЗ
2. швейные машины с ножным и эл.приводом.
3. краеобмётчная машина оверлок.
4. электрические утюги.

#### **Приспособления:**

1. Гладильная доска
2. Нарукавная колодка
3. Проутюжилыник
4. Манекен
5. доска для лоскута

#### **Учебно наглядные пособия**

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учениками нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разносторонние знания о каком-либо образце, способствуют более прочному усвоению материала.

К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся журналы и буклеты, готовые изделия, изготовляемые руководителем или учениками. Они дают точные представления о размере, форме, объеме изделий и служат материалом для показа конструктивного соединения деталей, оформления изделий.

Неоценимую роль в эстетическом развитии детей имеет демонстрация изделий на выставке, организуемой руководителем совместно с учениками.

Для того чтобы изделия на выставке были разнообразны, каждый ученик выполняет индивидуальную работу

В кабинете имеются учебно-наглядные пособия, помогающие проиллюстрировать теоретический материал, сделать его доступным и легко усваиваемым:

- образцы узоров
- образцы готовых изделий

- таблицы поузловой обработки
- технологические карты, карты-схемы
- коллекции волокон и тканей

### **Дидактические и методические материалы**

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- сменная выставка поделок обучающихся;
- уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями;
- выкройки-лекала;
- литература по декоративно-прикладному искусству, разным видам рукоделий, истории русского костюма;
- литература по технологии изготовления швейных изделий;
- журналы по шитью и рукоделию

### **Литература для учителя**

1. Воробьева О. Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика.- Волгоград: Учитель, 2009 год.
2. Горнова Л.В.и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации.- Волгоград: Учитель, 2008 год.
3. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, печворк, изготовление игрушек. 5-8 класс.- Волгоград: Учитель, 2008 год.
4. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству.5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. .- Волгоград: Учитель, 2009 год.
5. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет).- Волгоград: Учитель,2010.
6. Маркелова О.Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. - Волгоград: Учитель, 2009 год.
7. Мутик Ю. Р. «Конструирование игрушки» 2006 год;

### **Литература для учащихся**

1. Гаврильченко Т. В. «Волшебный лоскуток. Шьем игрушки» 2008 год
2. Банакина Л.В. «Лоскутное шитье из полос: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия». 2008 год
3. Котова И. Н., Котова А. С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» 2005 год
4. Сьюзи Джонс «Вязание крючком для начинающих» 2007 год
5. Иванова А.А. «Ручная вышивка» 2007 год и т.д.

### **Материальное обеспечение**

Учебный кабинет – 1, оснащен:

- швейные машины – 19 шт.
- гладильная доска - 1 шт.

- эл. утюг – 1 шт
- ножницы
- Образцы лоскутных кукол
- Образцы вязок и вязаных изделий спицами и крючком
- Готовые работы в технике лоскутной пластики и вышивки крестом
- Образцы и готовые мягкие игрушки и т.д.

## Список литературы

1. Андреева Р. П. “Энциклопедия моды”: - СПб.: Издательство “Литера”, 1997.
2. Банакина Л. В. Лоскутное шитьё: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
3. Белова Н. Р. Игрушки к празднику. – М.: Изд-во Эксмо, СПб: Изд-во Домино, 2005.
4. Воробьева О. Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. 2009 год и т.д..
5. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
6. Горичева В. С. Куклы. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К», 1999.
7. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия. 5-8 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Гурбина Е. А. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Вдохновение», 2007 г.
10. Гурбина Е. А. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Чудесное мгновение»», 2007 г
11. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л. Ю. Киреевой) – СПб., СКФ «Человек», 1992.
12. Иванова А. А. искусство вышивки. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
13. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005.
14. Лежнева С. С., Булатова И. И. Сказка своими руками: Для дошк. И мл. шк. Возраста. – Мн.: Польша, 1995.
15. Максимова М. В. Азбука вязания. – Т.: Мехнат, 1992.

16. Максимова М. В., Кузмина М. А. Лоскутики. – М.: Издательство «ЭКСМО\_Пресс», 1998.
17. Мироненко А. Т. Уроки вязания крючком. – Киев, 1991.
18. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 1990.
19. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
20. Сотникова Н. А. Учимся вышивать. – М.: Айрис-пресс, 2006.
21. Чеймберз Ш. Азбука лоскутного шитья. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
22. Энне Бурда “Шитье – мое хобби”.- Издательство “Энне Бурда Гмбх&Ко, Д-Оффенбург, Германия.
23. Мутик Ю.Р. «Конструирование игрушки» 2006 год.

**Тематическое планирование  
по декоративно-прикладному искусству  
«Рукодельница»**

1-й год обучения

Дата проведения	п/п	Название тем	ол-во асов
	зан.	<p><b>I. Вводное занятие-2 часа</b></p> <p>Ознакомление с целями и содержанием программы Профессии, связанные с изготовлением игрушек. Игрушки в литературе и искусстве. Материалы, инструменты и приспособления.</p>	
<b>II. Русская самодельная игрушка (кукла) – 34 часа</b>			
	зан.	<p>История народной игрушки. История возникновения лоскутной куклы. Организация рабочего места. Материалы, инструменты, приспособления. Функции игрушки. Подбор материалов и раскрой. Изготовление свадебных кукол «неразлучники».</p>	
	зан	<p>Традиционная русская кукла. Её использование в народных праздниках и обрядах. Последовательность изготовления. Свадебные куклы «неразлучники», «красота».</p>	
	зан	<p>Сведения о тряпичной кукле. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление кукол – оберегов.(безликие куклы) Подготовка материалов, раскрой. Изготовление куклы-берегиня.</p>	
	зан	<p>Порядок работы. Изготовление куклы-берегиня.</p>	
	зан	<p>Последовательность изготовления и оформления куклы. Изготовление куклы-берегиня.</p>	
	зан	<p>Изготовление обереговых кукол. Подбор материалов, раскрой и изготовление куклы «домашняя масленица».</p>	
	зан	<p>Изготовление кукол. Подбор материалов, раскрой и изготовление куклы «перевертыш».</p>	



	8 зан.	<p>Сведения о музеях народной игрушки. Сведения о кукле «мокредина». Подбор и раскрой материала.</p> <p>Традиционная и нетрадиционная лоскутная кукла. Различия и совпадения. Варианты и способы изготовления традиционной лоскутной куклы.</p>	
	9 зан.	<p>Последовательность изготовления и оформление готовой игрушки куклы «мокредины»</p>	
	0 зан	<p>Сведения о художественном оформлении народных игрушек. Последовательность изготовления куклы «сударушка» и «кормилица». Подготовка материалов и раскрой.</p>	
	1 зан	<p>Изготовление и оформление куклы «сударушка» и «кормилица».</p>	
	2 зан	<p>Изготовление и оформление куклы «сударушка» и «кормилица».</p>	
	3 зан	<p>Изготовление нитяных кукол «мартинички»</p>	
	4 зан	<p>История создания самодельных кукол. Разработка куклы. Подбор материалов и раскрой куклы «на выхвалку».</p>	
	5 зан	<p>Последовательность изготовления куклы «на выхвалку».</p>	
	6 зан	<p>Раскрой и последовательность изготовления одежды для куклы «на выхвалку».</p>	
	7 зан	<p>Изготовление и оформление куклы «на выхвалку»</p>	
<b>III. Мягкая игрушка –32 часов</b>			
	зан.	<p><i>Основы мастерства.</i></p> <p>Сведения из истории. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки.</p>	
	зан.	<p>Обучение основным навыкам изготовления игрушки.</p> <p>Виды швов. Изучение приемов обработки ткани ручными швами.</p> <p>Правила техники безопасности при работе с иглами и ножницами.</p> <p><i>Упражнение:</i> Изготовление образцов швов (петельный, «через край», «вперед иголку», «назад иголку», тамбурный, потайной).</p>	

	зан	Подбор материалов. Увеличение и уменьшение выкроек. Изготовление лекал. Копирование выкроек. Условные обозначения на выкройках.	
	зан.	Технология изготовления мягкой игрушки. Раскрой деталей Игрушка Мышка.	
	зан.	<i>Этапы изготовления игрушки.</i> Особенности раскроя меха. Изготовление ежика.	
	зан.	Изготовление мягких игрушек по выбору (петушок, клоун)	
	зан.	<i>Этапы изготовления игрушки.</i> Соединение деталей кроя. (петушок, клоун)	
	зан.	Изготовление веревочных кукол. Подбор материалов, раскрой. Соединение деталей игрушки. (Африканка, обезьянка и т.д.)	
	зан,	<i>Этапы изготовления игрушки.</i> Соединение деталей. Придание формы отдельным частям игрушки. (Африканка, обезьянка и т.д.)	
	0 зан	<i>Этапы изготовления игрушки</i> Плоские игрушки. Зайчик, собачка, медвежонок по одной выкройке. Раскрой. Пошив. Сборка изделия.	
	1 зан	Плоские игрушки. Зайчик, собачка, медвежонок по одной выкройке. Раскрой. Пошив. Сборка изделия.	
	2 зан	<i>Этапы изготовления игрушки</i> Плоские игрушки. Набивка. Оформление игрушки.	

	3 зан	<p><i>Виды игрушки.</i></p> <p>Плоскостная игрушка.</p> <p>Полуобъемная игрушка.</p> <p>Игрушки из деталей в форме шара.</p> <p>Этапы изготовления игрушек по выбору.</p>	
	4 зан	<p>Игрушки из деталей в форме шара.</p> <p>Этапы изготовления игрушек по выбору</p>	
	5 зан	<p><i>Объемная игрушка.</i></p> <p>Особенности изготовления объемных игрушек.</p> <p>Игрушки-Никтошки. Копирование выкроек. Увеличение, уменьшение выкроек.</p> <p>Подбор материалов. Разработка игрушки. Изготовление лекал. Раскрой деталей.</p>	
	6 зан	<p>Игрушки-Никтошки. Изготовление. Оформление</p>	

#### **IV. Русская народная вышивка – 28 часа**

	зан.	<p>Вышивание – старинное женское ремесло.</p> <p>Выполнение вышивки счетными швами.</p> <p>Материалы, инструменты, приспособления, применяемые при вышивании. Правила безопасности. Организация рабочего места.</p> <p>Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань. Выполнение простых швов цветными нитками.</p>	
	зан.	<p>Основы цветоведения.</p> <p>Счетные швы и их применение в оформлении изделий различного назначения.</p>	
	зан.	<p>Технология выполнения счетных швов.</p> <p>Простейшие ручные швы. Украшающие швы на основе шва «вперёд иголку»: шнурок, змейка, цепочка и др.</p> <p>Освоение приемов шитья. Закрепление рабочей нити в начале и в конце вышивки. Зарисовки несложного рисунка.</p>	
		<p>Стебельчатый шов. Тамбурный шов.</p>	

	зан,		
	зан.	Шов «узелки», спиральки «рококо»	
	зан,	Петельный шов.Шов «петля вприкреп».	
	зан	Шов «козлик».	
	зан.	Изготовление изделия по выбору в пройденных техниках (закладка для книг, салфетка, носовой платок, прихватка, игольница, ароматический мешочек, панно)	
	зан.	Изготовление изделия по выбору	
	0 зан.	Изготовление изделия по выбору	
	1 зан.	Вышивка крестом. Основные приемы вышивки. Материалы и инструменты. Изготовление образцов.	
	2 зан.	Изготовление закладки для книг (вышивка крестом)	
	3 зан.	Изготовление закладки для книг. Работа над изделием.	
	4 зан.	Оформление формы изделия. Оформление низа изделия. Сборка изделия.	
<b>V. Вязание крючком -34 часа</b>			
	зан.	Сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Техника безопасности.  Простые приемы работы с пряжей (изготовление шнура,	

		изготовление кисти и помпона).	
	зан.	Простые приемы работы с пряжей (изготовление шнура, изготовление нитяных кукол). Основные приемы вязания крючком. Общие сведения о вязании. Сведения о крючке. Выполнение начальной петли. Воздушная петля. Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание полустолбика.	
	зан.	Основные приемы вязания крючком. Основные виды петель. Вязание цепочки из воздушных петель. Основные приёмы вязания полотна, способы вывязывания петель. Вязание столбика без накида. Вязание столбика с накидом. Технология выполнения столбиков без накида. Закрепление вязания.	
	зан.	Основные приемы вязания крючком. Технология выполнения столбиков с накидом. Вязание пышных столбиков.	
	зан.	Основные приемы вязания крючком. Вывязывание образцов из столбиков и воздушных петель	
	зан.	Вязание по кругу. Изготовление кошелька или косметички.	
	зан.	Вязание по кругу. Самостоятельная работа над изделием. Изготовление кошелька или косметички.	
	зан.	Вязание по кругу. Самостоятельная работа над изделием. Изготовление кошелька или косметички.	
	зан.	Вязание объёмных форм. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушки «мышка».	
	0 зан.	Вязание объёмных форм. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушки «мышка».	
	1	Способы вязания по кругу. Изготовление игрушки (игольницы) из круглых деталей (лягушка, солнышко).	

	зан.		
	2 зан.	Способы вязания по кругу. Изготовление игрушки (игольницы) из круглых деталей (лягушка, солнышко).	
	3 зан.	Прибавление и убавление петель. Изготовление карандашницы.	
	4 зан.	Прибавление и убавление петель. Изготовление и оформление карандашниц.	
	5 зан.	Условные обозначения петель. Ажурное вязание по кругу. Вязание узорного полотна по схеме. Выбор модели салфетки по журналам. Вязание салфетки.	
	6 зан.	Ажурное вязание по кругу. Вязание салфетки.	
	7 зан.	Ажурное вязание по кругу. Вязание салфетки. Правила ухода за вязаными изделиями	
<b>VI. Выполнение итоговых самостоятельных работ – 12 часов</b>			
	зан.	Просмотр тематической литературы. Выбор вида изделия	
	зан.	Разработка своего эскиза.	
	зан.	Подбор материалов, цветового решения.	
	зан.	изготовление изделия	
	зан.	изготовление изделия	

	зан.	изготовление изделия	
<b>VII. Итоговое занятие – 2 часа</b>			
	зан.	Подведение итогов. Оформление выставки, Награждение детей.	

**Тематическое планирование  
по декоративно-прикладному искусству**

**«Рукодельница»**

2-й год обучения

Дата проведения	№ п/п	Название тем	ОЛ-ВО асов
	1 зан.	<b>Вводное организационное занятие.</b> Правила техники безопасности. Оборудование, инструменты и приспособления. Организация рабочего места.	
<b>II. Мягкая игрушка – 30 часа</b>			
	1 зан.	Исторические сведения о развитии производства игрушек. Виды мягкой игрушки	
	2 зан	<b>Технология изготовления объёмной игрушки.</b> Изготовление лекал. Раскрой игрушки (по выбору)	
	3 зан	Правила шитья мягкой игрушки	
	4 зан	Приёмы набивки	
	5 зан	Сборка деталей. Оформление игрушек.	
	6 зан	<b>Особенности изготовления каркасной игрушки.</b> Раскрой	
	7 зан	Изготовление деталей игрушки	
	8 зан.		
	9 зан.	Изготовление каркаса. Приёмы набивки	
	10 зан	Сборка деталей. Оформление игрушек.	
<b>III. Вышивка – 27 часов</b>			



	1 зан.	Применение вышивки в народном и современном костюме. Виды вышивки. Требования к оборудованию рабочего места. Подготовка к вышивке.	
	2 зан.	Традиционное и обрядовое значение цвета на Руси. Народная вышивка, выполненная счётными швами. Технология выполнения счётного шва «набор». Технология выполнения счётного шва «роспись»	
	3 зан	Технология выполнения счётных швов «крест», «гобелен»	
	4 зан.	Разработка и изготовление изделий по выбору в технике «счётные швы» (закладка для книг, кухонное полотенце, салфетка, дорожка)	
	5 зан.	Изготовление изделий в технике «счётные швы». Правила ухода за вышитыми изделиями.	
	6 зан.	Вышивка по рисованному контуру узора (гладевые швы). Технология выполнения двусторонней глади. Цветная художественная гладь.	
	7 зан.	Декоративное оформление одежды и предметов убранства интерьера. Разработка изделий, оформленных в изученных техниках (панно, диванная подушка и др.)	
	8 зан.	Изготовление и оформление изделий в изученных техниках (панно, диванная подушка и др.)	
	9 зан,	Посещение районной <b>выставки</b> декоративно-прикладного творчества	

#### IV. Техника лоскутного шитья – 39 часов

	1 зан. 2 зан.	Выполнение лоскутного квадрата. Салфетка	
	3 зан. 4 зан.	Выполнение лоскутного квадрата. Прихватка	
	5 зан.	Техника лоскутного шитья «американский квадрат», «колодец», «русская изба».	
	6	Техника лоскутного шитья «колодец».	

	зан.		
	зан	7	Техника лоскутного шитья «русская изба».
	зан.	8	Соединение деталей различной формы и размера. Изготовление изделий в технике лоскутной пластики (по выбору): пенал, косметичка, кошелёк, очечник, прихватки, панно, подушки, покрывала и т.д. Подбор материалов, изготовление шаблонов, раскрой.
	зан.	9	Изготовление изделий по выбору. Работа над изделием.
	0 зан.	1	Изготовление изделий по выбору. Работа над изделием.
	1 зан.	1	Изготовление изделий по выбору. Работа над изделием.
	2 зан.	1	Сборка изделия
	3 зан.	1	Окончательная обработка изделия Способы оформления изделий в технике лоскутного шитья.
<b>V. Вязание на спицах-66 часа</b>			
	зан.	1	Сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные на спицах, в современной моде. Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Набор петель начального ряда
	зан.	2	Основные приёмы вязания. Лицевые петли. Закрепление петель
	зан.	3	Основные приёмы вязания Изнаночные петли
	зан.	4	Узоры на основе лицевых и изнаночных петель. «Чулочная вязка»
	зан.	5	Паспорт и раппорт узора.
	зан.	6	Вязание узоров по паспорту.
	зан.	7	Узоры на основе лицевых и изнаночных петель.

	8 зан.	Условные обозначения петель. Схемы узоров. Вязание узоров по схеме. «Ромбы из лицевых и изнаночных петель»	
	9 зан.	Накиды. Снятые петли. «Английская резинка 1x1, 2x2»	
	1 0 зан.	Ажурные узоры	
	1 1 зан	Изготовление образцов из ажурных узоров	
	1 2 зан.	Перемещение петель.	
	1 3 зан.	Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества	
	1 4 зан.	Перемещение петель.	
	1 5 зан.	«Звёздочки из 3-х три». «Звёздочки из 5-ти пять».	
	1 6 зан.	Вывязывание из одной петли нескольких.	
	1 7 зан.	Вязаная игрушка Котенок.	
	1 8 зан.	Вязаная игрушка Котенок.	
	1 9 зан.	Разработка и изготовление вязаных игрушек по выбору	
	2 0 зан.	Разработка и изготовление вязаных игрушек Убавление и прибавление петель.	
	2 1 зан. 22 зан.	Изготовление вязаных игрушек. Сборка готовых изделий	
<b>Технология изготовления швейных изделий (поясных) – 39 часов</b>			
	1 зан.	Сведения по материаловедению. Виды тканей по волокнистому составу, их свойства, особенности обработки.	
	2 зан.	Конструкции юбок. Снятие мерок.	
	3	Подготовка деталей выкройки	

	зан.		
	4 зан.	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия	
	5 зан.	Подготовка деталей кроя к обработке	
	6 зан.	Подготовка изделия к примерке	
	7 зан.	Проведение примерки, исправление дефектов	
	8 зан.	Обработка изделия после примерки. Обработка вытачек	
	9 зан.	Обработка рельефных, боковых швов	
	1 0 зан.	Обработка застёжки	
	1 1 зан	Обработка верхнего среза изделия	
	1 2 зан.	Обработка нижнего среза изделия	
	1 3 зан.	Окончательная обработка изделия	
<b>VI. Выполнение итоговых самостоятельных работ (участие в выставках) – 9 часов</b>			
	1 зан.	Просмотр тематической литературы. Выбор вида изделия Разработка своего эскиза.	
	2 зан.	Подбор материалов, цветового решения.	
	3 зан.	изготовление изделия	
<b>VII. Итоговое занятие – 3 часа</b>			
	1 зан.	Подведение итогов. Оформление выставки, награждение детей.	

## Учебный план

по декоративно-прикладному искусству

на 2015-2016 учебный год

название блока	кол-во	кол-во
	часов 1-й год	часов 2-й год
Вводное занятие	1	1
Русская самодельная игрушка (кукла)	17	-
Игрушечный мир (мягкая игрушка)	16	15
Вышивка	14	14
Техника лоскутного шитья	-	19
Вязание крючком	17	-
Вязание на спицах	-	33
Технология изготовления швейных изделий	-	20
Выполнение итоговых самостоятельных работ (участие в выставках, конкурсах, ярмарках)	6	4
Итоговое занятие	1	2
Итого:	72	108

### 1-й год обучения

Занятия проходят 2 раза в неделю (понедельник, среда): 2 часа в неделю

Понедельник **1 час**

Среда **1 час**

### 2-й год обучения

Занятия проходят 2 раза в неделю (понедельник, среда): 3 часа в неделю

Понедельник **1 час**

Среда **2 часа**

## Тематическое планирование на 2015-2016 учебный год

### по декоративно-прикладному искусству

1-й год обучения

Дата проведения	п/п	Название тем	Общее кол-во часов
		<b>І. Вводное занятие-2 часа</b> Ознакомление с целями и содержанием программы Профессии, связанные с изготовлением игрушек. Игрушки в литературе и искусстве. Материалы, инструменты и приспособления.	1
<b>ІІ. Русская самодельная игрушка (кукла) – 17 часов</b>			
		История народной игрушки. История возникновения лоскутной куклы. Организация рабочего места. Материалы, инструменты, приспособления. Функции игрушки. Подбор материалов и раскрой. Изготовление свадебных кукол «неразлучники».	1
		Традиционная русская кукла. Её использование в народных праздниках и обрядах. Последовательность изготовления. Свадебные куклы «неразлучники», «красота».	1
		Сведения о тряпичной кукле. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление кукол – оберегов.(безликие куклы) Подготовка материалов, раскрой. Изготовление куклы-берегиня.	1
		Порядок работы. Изготовление куклы-берегиня.	1
		Последовательность изготовления и оформления куклы. Изготовление куклы-берегиня.	1
		Изготовление обереговых кукол. Подбор материалов, раскрой и изготовление куклы «домашняя масленица».	1
		Изготовление кукол. Подбор материалов, раскрой и изготовление куклы «перевертыш».	1
		Сведения о музеях народной игрушки. Сведения о кукле	1

	.	«мокредина». Подбор и раскрой материала. Традиционная и нетрадиционная лоскутная кукла. Различия и совпадения. Варианты и способы изготовления традиционной лоскутной куклы.	
	0.	Последовательность изготовления и оформление готовой игрушки куклы «мокредины»	1
	1.	Сведения о художественном оформлении народных игрушек. Последовательность изготовления куклы «сударушка» и «кормилица». Подготовка материалов и раскрой.	1
	2.	Изготовление и оформление куклы «сударушка» и «кормилица».	1
	3.	Изготовление и оформление куклы «сударушка» и «кормилица».	1
	4.	Изготовление нитяных кукол «мартинички»	1
	5.	История создания самодельных кукол. Разработка куклы. Подбор материалов и раскрой куклы «на выхвалку».	1
	6.	Последовательность изготовления куклы «на выхвалку».	1
	7.	Раскрой и последовательность изготовления одежды для куклы «на выхвалку».	1
	8.	Изготовление и оформление куклы «на выхвалку»	1
<b>III. Мягкая игрушка -16 часа</b>			
	9.	<i>Основы мастерства.</i> Сведения из истории. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки.	1
	0.	Обучение основным навыкам изготовления игрушки. Виды швов. Изучение приемов обработки ткани ручными швами. Правила техники безопасности при работе с иглами и ножницами. <i>Упражнение:</i> Изготовление образцов швов (петельный, «через край», «вперед иголку», «назад иголку», тамбурный, потайной).	1
		Подбор материалов. Увеличение и уменьшение выкроек.	1

	1.	Изготовление лекал. Копирование выкроек. Условные обозначения на выкройках.	
	2.	Технология изготовления мягкой игрушки. Раскрой деталей Игрушка Мышка.	1
	3.	<i>Этапы изготовления игрушки.</i> Особенности раскроя меха. Изготовление ежика.	1
	4.	Изготовление мягких игрушек по выбору (петушок, клоун)	1
	5.	<i>Этапы изготовления игрушки.</i> Соединение деталей кроя. (петушок, клоун)	1
	6.	Изготовление веревочных кукол. Подбор материалов, раскрой. Соединение деталей игрушки. (Африканка, обезьянка и т.д.)	1
	7.	<i>Этапы изготовления игрушки.</i> Соединение деталей. Придание формы отдельным частям игрушки. (Африканка, обезьянка и т.д.)	1
	8.	<i>Этапы изготовления игрушки</i> Плоские игрушки. Зайчик, собачка, медвежонок по одной выкройке. Раскрой. Пошив. Сборка изделия.	1
	9.	Плоские игрушки. Зайчик, собачка, медвежонок по одной выкройке. Раскрой. Пошив. Сборка изделия.	1
	0.	<i>Этапы изготовления игрушки</i> Плоские игрушки. Набивка. Оформление игрушки.	1
	1.	<i>Виды игрушки.</i> Плоскостная игрушка. Полуобъемная игрушка. Игрушки из деталей в форме шара. Этапы изготовления игрушек по выбору.	1
	2.	Игрушки из деталей в форме шара. Этапы изготовления игрушек по выбору	1
	3.	<i>Объемная игрушка.</i> Особенности изготовления объемных игрушек.	1



		Игрушки-Никтошки. Копирование выкроек. Увеличение, уменьшение выкроек. Подбор материалов. Разработка игрушки. Изготовление лекал. Раскрой деталей.	
	4.	Игрушки-Никтошки. Изготовление. Оформление	1
<b>IV. Русская народная вышивка – 14 часов</b>			
	5.	Вышивание – старинное женское ремесло. Выполнение вышивки счетными швами. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые при вышивании. Правила безопасности. Организация рабочего места. Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань. Выполнение простых швов цветными нитками.	1
	6.	Основы цветоведения. Счетные швы и их применение в оформлении изделий различного назначения.	1
	7.	Технология выполнения счетных швов. Простейшие ручные швы. Украшающие швы на основе шва «вперёд иголку»: шнурок, змейка, цепочка и др. Освоение приемов шитья. Закрепление рабочей нити в начале и в конце вышивки. Зарисовки несложного рисунка.	1
	8.	Стебельчатый шов. Тамбурный шов.	1
	9.	Шов «узелки», спиральки «рококо»	1
	0.	Петельный шов. Шов «петля вприкреп».	1
	1.	Шов «козлик».	1
	2.	Изготовление изделия по выбору в пройденных техниках (закладка для книг, салфетка, носовой платок, прихватка, игольница, ароматический мешочек, панно)	1
	3.	Изготовление изделия по выбору	1
		Изготовление изделия по выбору	1

4.			
5.		Вышивка крестом. Основные приемы вышивки. Материалы и инструменты. Изготовление образцов.	1
6.		Изготовление закладки для книг (вышивка крестом)	1
7.		Изготовление закладки для книг. Работа над изделием.	1
8.		Оформление формы изделия. Оформление низа изделия. Сборка изделия.	1
<b>V. Вязание крючком -17 часов</b>			
9.		Сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Техника безопасности. Простые приемы работы с пряжей (изготовление шнура, изготовление кисти и помпона).	1
0.		Простые приемы работы с пряжей (изготовление шнура, изготовление нитяных кукол). Основные приемы вязания крючком. Общие сведения о вязании. Сведения о крючке. Выполнение начальной петли. Воздушная петля. Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание полустолбика.	1
1.		Основные приемы вязания крючком. Основные виды петель. Вязание цепочки из воздушных петель. Основные приёмы вязания полотна, способы вывязывания петель. Вязание столбика без накида. Вязание столбика с накидом. Технология выполнения столбиков без накида. Закрепление вязания.	1
2.		Основные приемы вязания крючком. Технология выполнения столбиков с накидом. Вязание пышных столбиков.	1
3.		Основные приемы вязания крючком. Вывязывание образцов из столбиков и воздушных петель	1
4.		Вязание по кругу. Изготовление кошелька или косметички.	1
		Вязание по кругу. Самостоятельная работа над изделием.	1

	5.	Изготовление кошелька или косметички.	
		Вязание по кругу. Самостоятельная работа над изделием.	1
	6.	Изготовление кошелька или косметички.	
		Вязание объёмных форм. Прибавление и убавление петель.	1
	7.	Изготовление игрушки «мышка».	
		Вязание объёмных форм. Прибавление и убавление петель.	1
	8.	Изготовление игрушки «мышка».	
		Способы вязания по кругу. Изготовление игрушки (игольницы) из круглых деталей (лягушка, солнышко).	1
	9.		
		Способы вязания по кругу. Изготовление игрушки (игольницы) из круглых деталей (лягушка, солнышко).	1
	0.		
		Прибавление и убавление петель. Изготовление карандашницы.	1
	1.		
		Прибавление и убавление петель. Изготовление и оформление карандашниц.	1
	2.		
		Условные обозначения петель. Ажурное вязание по кругу. Вязание узорного полотна по схеме. Выбор модели салфетки по журналам. Вязание салфетки.	1
	3.		
		Ажурное вязание по кругу. Вязание салфетки.	1
	4.		
		Ажурное вязание по кругу. Вязание салфетки. Правила ухода за вязаными изделиями	1
	5.		
<b>VI. Выполнение итоговых самостоятельных работ – 6 часов</b>			
		Просмотр тематической литературы. Выбор вида изделия	1
	6.		
		Разработка своего эскиза.	1
	7.		
		Подбор материалов, цветового решения.	1
	8.		
		Изготовление изделия	1
	9.		
		Изготовление изделия	1
	0.		
		Изготовление изделия	1
	1.		

<b>VII. Итоговое занятие – 1 час</b>			
	2.	Подведение итогов. Награждение детей.	1
		<b>Итого</b>	<b>7</b>
			<b>2</b>

## Тематическое планирование на 2015-2016 учебный год

### по декоративно-прикладному искусству

2-й год обучения

Дата проведения	п/п	Название тем	Общее кол-во часов
		<b>1. Вводное организационное занятие.</b> Правила техники безопасности. Оборудование, инструменты и приспособления. Организация рабочего места.	<b>1</b>
<b>II. Мягкая игрушка – 15 часов</b>			
		Исторические сведения о развитии производства игрушек. Виды мягкой игрушки	2
		<b>Технология изготовления объёмной игрушки.</b> Изготовление лекал. Раскрой игрушки (по выбору)	1
		Правила шитья мягкой игрушки	2
		Приёмы набивки	1
		Сборка деталей. Оформление игрушек.	2
		<b>Особенности изготовления каркасной игрушки.</b> Раскрой	1
		Изготовление деталей игрушки	2
		Изготовление деталей игрушки	1
	0.	Изготовление каркаса. Приёмы набивки	2
	1.	Сборка деталей. Оформление игрушек.	1
<b>III. Вышивка – 14 часов</b>			
	2.	Применение вышивки в народном и современном костюме. Виды вышивки. Требования к оборудованию рабочего места.	2

		Подготовка к вышивке.	
	3.	Традиционное и обрядовое значение цвета на Руси. Народная вышивка, выполненная счётными швами. Технология выполнения счётного шва «набор». Технология выполнения счётного шва «роспись»	1
	4.	Технология выполнения счётных швов «крест», «гобелен»	2
	5.	Разработка и изготовление изделий по выбору в технике «счётные швы» (закладка для книг, кухонное полотенце, салфетка, дорожка)	1
	6.	Изготовление изделий в технике «счётные швы». Правила ухода за вышитыми изделиями.	2
	7.	Вышивка по рисованному контуру узора (гладевые швы). Технология выполнения двусторонней глади. Цветная художественная гладь.	1
	8.	Декоративное оформление одежды и предметов убранства интерьера. Разработка изделий, оформленных в изученных техниках (панно, диванная подушка и др.)	2
	9.	Изготовление и оформление изделий в изученных техниках (панно, диванная подушка и др.)	1
	0.	Посещение районной <b>выставки</b> декоративно-прикладного творчества	2
<b>IV. Техника лоскутного шитья – 19 часов</b>			
	1.	Выполнение лоскутного квадрата. Салфетка	1
	2.	Выполнение лоскутного квадрата. Салфетка	2
	3.	Выполнение лоскутного квадрата. Прихватка	1
	4.	Выполнение лоскутного квадрата. Прихватка	2
	5.	Техника лоскутного шитья «американский квадрат», «колодец», «русская изба».	1
		Техника лоскутного шитья «колодец».	2

	6.		
	7.	Техника лоскутного шитья «русская изба».	1
	8.	Соединение деталей различной формы и размера. Изготовление изделий в технике лоскутной пластики (по выбору): пенал, косметичка, кошелёк, очечник, прихватки, панно, подушки, покрывала и т.д. Подбор материалов, изготовление шаблонов, раскрой.	2
	9.	Изготовление изделий по выбору. Работа над изделием.	1
	0.	Изготовление изделий по выбору. Работа над изделием.	2
	1.	Изготовление изделий по выбору. Работа над изделием.	1
	2.	Сборка изделия	2
	3.	Окончательная обработка изделия Способы оформления изделий в технике лоскутного шитья.	1
<b>V. Вязание на спицах-33 часа</b>			
	4.	Сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные на спицах, в современной моде. Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Набор петель начального ряда	2
	5.	Основные приёмы вязания. Лицевые петли. Закрепление петель	1
	6.	Основные приёмы вязания. Изнаночные петли	2
	7.	Узоры на основе лицевых и изнаночных петель. «Чулочная вязка»	1
	8.	Раппорт узора.	2
	9.	Вязание узоров по раппорту.	1
	0.	Узоры на основе лицевых и изнаночных петель.	2

	1.	Условные обозначения петель. Схемы узоров. Вязание узоров по схеме. «Ромбы из лицевых и изнаночных петель»	1
	2.	Накиды. Снятые петли. «Английская резинка 1x1, 2x2»	2
	3.	Ажурные узоры	1
	4.	Изготовление образцов из ажурных узоров	2
	5.	Перемещение петель.	1
	6.	Перемещение петель. Способы убавления и прибавления петель.	2
	7.	<b>Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества</b>	1
	8.	«Звёздочки из 3-х три». «Звёздочки из 5-ти пять».	2
	9.	Вывязывание из одной петли нескольких.	1
	0	Вязаная игрушка Котенок.	2
	1.	Вязаная игрушка Котенок.	1
	2.	Разработка и изготовление вязаных игрушек по выбору	2
	3.	Разработка и изготовление вязаных игрушек Убавление и прибавление петель.	1
	4.	Изготовление вязаных игрушек.	2
	5.	Сборка готовых изделий	1
<b>Технология изготовления швейных изделий (поясных) – 20 часов</b>			
	6.	Сведения по материаловедению. Виды тканей по волокнистому составу, их свойства, особенности обработки.	2



	7.	Конструкции юбок. Снятие мерок.	1
	8.	Подготовка деталей выкройки	2
	9.	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия	1
	0.	Подготовка деталей кроя к обработке	2
	1.	Подготовка изделия к примерке	1
	2.	Проведение примерки, исправление дефектов	2
	3.	Обработка изделия после примерки. Обработка вытачек	1
	4.	Обработка рельефных, боковых швов	2
	5.	Обработка застёжки	1
	6.	Обработка верхнего среза изделия	2
	7.	Обработка нижнего среза изделия	1
	8.	Окончательная обработка изделия	2
<b>VI. Выполнение итоговых самостоятельных работ (участие в выставках) – 4 часа</b>			
	9.	Просмотр тематической литературы. Выбор вида изделия Разработка своего эскиза.	1
	0.	Подбор материалов, цветового решения.	2
	1.	изготовление изделия	1
<b>VII. Итоговое занятие – 2 часа</b>			
	2.	Подведение итогов. Оформление выставки, награждение детей.	2
		<b>Итого</b>	<b>1</b>

			<b>08</b>
--	--	--	-----------

