

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №101 имени Е.Е.Дейч»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗО. Веселая радуга»

Программа рассчитана на детей от 7 лет

Педагог дополнительного образования
Фейсханова С.А.

Нижний Новгород, 2020 г.

Пояснительная записка.

Актуальность программы:

Актуальность разработки и внедрения предлагаемой программы обусловлена тем, что занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Направленность:

-Данная программа имеет **художественную** направленность.

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Занятия направлены на развитие у детей творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Для формирования творчества в рисовании, лепке, аппликации большое значение

имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства

Отличительные особенности :

В процессе разработки программы **главным ориентиром** стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

-Данная программа дополняет школьную программу по изобразительному творчеству,

по декоративно-прикладному искусству и лепке, и дает больше времени и возможностей для реализации творческих способностей.

- Основополагающий, общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить учащихся для дальнейшего обучения ИЗО , декоративно-прикладному искусству и лепке.

- Данная программа является **адаптированной**, в основу ее положены следующие программы:

-Гармония: Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности школьника. - СПб.ЛОИУУ, 2005 г

-Образовательная программа по ИЗО: Детское объединение «Волшебная радуга» и другие типовые программы дополнительного образования по изобразительному искусству.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте **от 7 до 11 лет**

- Первый год обучения - В группе по 15 человек. Возраст детей от 7 до 8 лет. (1класс.)

-Второй год обучения - В группе по 15 человек. Возраст детей от 8 до 9,10 лет. (2-3 классы.)

-Третий год обучения - В группе по 15 человек. Возраст детей от 10 до 11лет. (4 класс.)

Цели и задачи программы:

Целью данной программы является: раскрытие и развитие творческих и интеллектуальных способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством и лепкой.

Задачи программы:

Обучающая:

-Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

-Развивать художественный вкус, фантазию, «чувство» цвета и формы.

- Развить умение строить композицию, организуя связи между изображаемыми

-Развивать творческую активность и инициативу.

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру, видеть и ценить в нем красоту

-Воспитывать любовь к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Форма обучения:

Форма организации занятий – групповая и индивидуальная, что обусловлено целями и задачами программы.

Теоретические знания по всем разделам даются на самых первых теоретических занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении трех лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

К концу реализации программы дети должны:

- свободно владеть карандашом и кисточкой, уметь рисовать линии в разном направлении, не вращая лист,
- владеть различными техниками акварели : работать концом кисти и плашмя, владеть мазком;
- знать основные и дополнительные цвета, уметь смешивать их;
- запоминать, эмоционально воспринимать и узнавать знакомые картины и народные игрушки.
- воспринимать изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, пространство, композицию и др.);

- создавать образ, в рисунке и лепке, с помощью средств выразительности;
 - отмечать выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричности декоративного узора;
 - владеть простейшими способами лепки.
- проявлять творческую активность и инициативу.

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения ребенок:

- Проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире (видит красивое и некрасивое)
- Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.
- Проявляет самостоятельность и творческую фантазию.
- В рисунке ребенок передает несложный образ, его форму, цвет, владеет техникой раскрашивания карандашом.
- В лепке ребенок передает образ персонажа, владеет техническими приемами (примазывание, заглаживание).

К концу второго года обучения ребенок:

- Воспринимает содержание картины, ее выразительные средства.
- Передает образ в рисунке, умеет располагать сюжет на листе бумаги, правильно пользуется кистью и красками.

Для передачи образа пользуется цветом, композицией, выразительностью силуэта.

- Передает образ в лепке, учитывая пропорциональность частей, показывая движение; располагает фигурки, создавая сюжет; пользуется стекой в работе.

- Проявляет самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.

К концу третьего года обучения ребенок:

- Воспринимает произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет), замечает их различия.

- В рисунке добивается передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию.

- В декоративном рисовании украшает предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении

- Проявляет самостоятельность творческую активность и инициативу.

Тематическое планирование программы

№	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Вводное занятие инструктаж по ТБ	2	2	2
2	Изображение предметного мира	20	32	36
3	Сюжетное рисование	26	60	62
4	Декоративное рисование	18	41	36
5	Изображение сказочных образов	6	11	16
6	Ознакомление детей с искусством	-	14	18
7	Знакомство с народным промыслом	8	-	6
8	Предметная лепка	64	44	14
9	Сюжетная лепка	-	-	12
10	Декоративная лепка	-	12	14
Итого:		144	216	216

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Разделы программы	Всего	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие по ТБ	2	2	0
2	Изображение предметного мира	20	0	20
3	Сюжетное рисование	26	0	26
4	Декоративное рисование	18	0	18
5	Изображение сказочных образов	6	0	6
6	Предметная лепка	64	0	64
7	Знакомство с народными промыслами	8	4	4
Итого:		144	6	138

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Разделы программы	Всего	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие по ТБ	2	2	0
2	Изображение предметного мира	32	0	32
3	Изображение сказочных образов	11	0	11
4	Сюжетное рисование	60	0	60
5	Декоративное рисование	41	6	35
6	Ознакомление детей с искусством	14	14	0
7	Предметная лепка	44	0	44

8	Декоративная лепка	12	2	10
Итого:		216	24	192

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Разделы программы	Всего	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие по ТБ	2	2	0
2	Ознакомление детей с искусством	18	18	0
3	Изображение предметного мира	36	1	35
4	Сюжетное изображение	62	0	62
5	Изображение сказочных образов	16	0	16
6	Декоративное рисование	36	0	36
7	Знакомство с народными промыслами	6	6	0
8	Сюжетная лепка	12	0	12
9	Декоративная лепка	14	0	14
10	Предметная лепка	14	0	14
Итого:		216	27	189

Содержание:

Содержание учебного материала соответствует целям, задачам программы и распределяется согласно учебно-тематическому плану:

Первый год обучения

Цель: Формирование художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с графикой, скульптурой, декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

- Развивать у детей умения в рисовании и лепке.
- Развивать умение передавать образы объектов окружающего мира, использовать цвет, форму для передачи выразительного образа.
- Развивать умение композиционно составлять узор.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей самостоятельность в работе, аккуратность умение работать в коллективе .

Содержание образовательной программы 1 года обучения

- *Вводное занятие по ТБ:* инструктаж по технике безопасности на занятиях.

- *Предметное рисование:* изображение в рисунке предмета, передавая его форму, пропорции, цвет, фактуру.

- *Сюжетное рисование:* умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко - далеко). Выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.

- *Декоративное рисование:* создавать красивые вещи, украшать предметы, одежду: игрушки из глины, дымковская, каргопольская, филимоновская; роспись разделочных досок (Городец), платков; роспись посуды.
- *Передача сказочных образов:* передавать признаки сказочности, необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды.
- *Предметная лепка:* передача формы, пропорции. Лепка овощей, фруктов, предметов питания, животных, птицы, простейшие изображения человека. Лепить из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.
- *Знакомство с народными промыслами:* знакомство со скульптурой малых форм (дымка, каргопольская игрушка, филимоновская).

Второй год обучения

Цель: ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с разными видами искусства.
- Осваивать различные приемы декоративного рисования, самостоятельно выбирать их.

Развивающие:

- Развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений, пользоваться изобразительными средствами (цвет, выразительность силуэта) для передачи образа.
- Развивать умение лепить из целого куска глины, пользоваться стекой.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Содержание образовательной программы 2 года обучения

1. Вводное занятие по ТБ: инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2.Изображение предметного мира: изображение предметов или живых объектов, передача формы, пропорций, характерных поз, жестов, мимики, существенных деталей. Использовать цвет как средство передачи настроения.

3.Изображение сказочных образов: умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности - рисунок, цвет, композицию

4.Сюжетное рисование: создание сюжетных изображений с натуры, изображать предметы близко - далеко, линию горизонта, пейзажи.

5. Декоративное рисование: создание нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, использование ритма, симметрии в композиции (Городецкая роспись, Дымковская, Хохломская, Гжель).

6. Ознакомление детей с искусством:

- основы графики: книжная графика, характер линии, пятно.

Натюрморт: предметы одного порядка, смешанные.

- основы живописи: представления о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, написанные в теплых и холодных тонах, разных по композициям).

7. Предметная лепка: прием лепки из целого куска путем вдавливания комка глины, вытягивания отдельных частей предмета, изображение отдельных частей предмета, изображение овощей, фруктов, животных, человека

8. Декоративная лепка: посуда, украшение декоративных пластин при помощи налепа.

Третий год обучения

Цель: приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к изобразительному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать знакомить детей с репродукциями картин, скульптурами архитектурой, предметами декоративно - прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать умение применять различные средства выразительности - рисунок, цвет, композиция, форма, пропорция, поза, жест, мимика, существенные детали.
- Развивать умение в декоративном рисовании и лепке украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в построении, сочетать объемные формы и рельефные изображения (в лепке).

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и интерес к изобразительному и народно – прикладному искусству.

Содержание образовательной программы 3 года обучения

- *Вводное занятие по ТБ:* инструктаж по технике безопасности на занятиях.
- *Ознакомление детей с искусством:* рассматривание картин (натюрморты, пейзажи, портреты). Знакомство с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, архитектурой.
- *Изображение предметного мира:* передача характерных признаков предметов или живых объектов. Передача сходства в форме, пропорциях, позе, жесте, мимике, существенных деталях. Использование цвета, как средства передачи настроения. Осваивание свойств цветов (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма).
- *Сюжетное изображение:* создание сюжетных изображений с натуры и по представлению. Умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта.

- *Изображение сказочных образов:* передача сказочных образов при помощи рисунка, цвета и композиции.
- *Декоративное рисование:* создание нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.
- *Знакомство с народными промыслами:* игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, рязанская); игрушки из дерева (полхов майданская); предметы быта из бересты; росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Гжели; вышивка из разных областей России, Украины; ткачество.
- *Сюжетная лепка:* лепить скульптурные группы из двух-трех фигур, укреплять на общем основании, передавать пропорцию, движение, характер образа.
- *Декоративная лепка:* по мотивам народных керамических изделий: посуды, птиц, барышень, коней, барельефов.
- *Предметная лепка:* лепка с натуры овощей, фруктов, грибов, посуды (анализ формы, строения, сравнение изображения с натуры во время лепки). Лепка из целого куска.

Формы аттестации учащихся.

Мониторинг усвоения программы :

Для определения результатов осуществляется диагностика уровня исполнительских навыков, наблюдение. Диагностика исполнительских навыков осуществляется на первом году обучения два раза в год. Первый раз анализируются работы воспитанников через полгода обучения. Параметры для диагностики были определены согласно тем знаниям и умениям, которыми должны овладеть воспитанники в течение первого года обучения:

- работа кисточкой и карандашом;
- основные и дополнительные цвета;

- форма, пространство;
- техника работы акварелью;
- простейшие способы лепки.
-

Второй раз работы воспитанников анализируются после года обучения. По итогам диагностики принимается решение о переводе воспитанника в группу второго года обучения. В случае низкого уровня исполнительских навыков воспитанник включается в группу первого года обучения.

В последствии педагог может ограничиться наблюдением и анализом выполненных работ. По итогам анализа принимается решение о переводе в группу следующего года обучения. Воспитанники не освоившие навыки и умения остаются в этой же группе обучения. Педагог индивидуально подбирает для таких воспитанников темы для закрепления и тренажа соответствующих навыков. Приемлем и другой метод диагностики.

- выставки детских работ, конкурсы, викторины;
- открытые занятия, мастер - классы для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Таким образом, на протяжении всех лет обучения, с целью проверки усвоения программы, применяется **текущая, промежуточная аттестация**, а так же **аттестация по итогам освоения программы учащимися по годам.**

При этом используются следующие **формы аттестации:** коллективные и индивидуальные практические и творческие работы, проектная деятельность учащихся, сообщения и рефераты о творчестве известных художников, игры и викторины, участие в различных конкурсах.

Оценочные материалы:

Для определения достижений планируемых результатов учащимися применяются различные диагностики.

Оценочными материалами по результатам их деятельности являются: тесты, практические упражнения и задания для детей.

При учете результатов педагогических измерений, также используется **накопительная система** оценивания -портфолио или лист творческих успехов учащихся, характеризующая **динамику** индивидуальных образовательных **достижений** обучающегося .

Также , имеют место следующие формы и методы оценки: самооценка , самоанализ , наблюдение и обсуждение работ.

Таким образом, производится объективный подход к оценке результатов деятельности учащихся, осваивающих данную программу.

Методическое обеспечение:

Название материала	Форма материала	Раздел программы	Год обучения
Папка № 1	Подборка иллюстраций, материалы из книг	Вводное занятие. Введение в предмет	1-й
Папка № 2	Методическая разработка, образцы, подборка фотографий	Текущие, итоговое занятие	1-й, 2-й
Пособие для учителя ИЗО	Упражнения. Задания. Тесты	Текущие, итоговое занятие	1-й , 2-й, 3-й
	Репродукции картин.		1-й , 3-й
Набор Гос.Третьяковская галерея.	Репродукции картин Шишкина, Васнецова, Рублёва, Хруцкого, Левитана , Айвазовского.	Вводные, текущие занятия	1-й , 2-й, 3-й
	Последовательное		

Папка № 3	<p>рисование натюрморта.</p> <hr/> <p>Последовательное рисование фигуры человека.</p> <hr/>	Вводные , текущие занятия	1-й , 2-й, 3-й
Набор таблиц по рисованию	<p>Последовательное рисование орнамента и узора в полосе.</p> <hr/>	Текущие и итоговые занятия	1-й , 2-й, 3-й
.	<p>Геометрические фигуры, «Бабочка»</p> <hr/>		1-й , 2-й, 3-й
Набор таблиц по рисованию	<p>Мир в картинках. «Городецкая роспись по дереву»</p> <hr/>	Текущие и итоговые занятия	1-й , 2-й, 3-й
Набор плакатов . «Орнамент»		Вводные ,текущие занятия	
.		Текущие занятия	
Набор таблиц по рисованию		Текущие и итоговые занятия	
– Наглядно – дидактическое пособие			

Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы используется :

- конкретное планирование деятельности педагога и учащихся (учебный план)
- методическое обеспечение программы (представлено в таблице)
- материально-техническое обеспечение : обучение проходит в кабинете, соответствующем всем нормам СанПиНа, и оборудованном всем необходимым (магнитная доска, доска для рисования, переносной ноутбук ,экран, DVD-проигрователь, стенд для рисунков и поделок, стеллаж для выставки работ учащихся.
- кадровое обеспечение -- работу по освоению программы осуществляет квалифицированный педагог.

Таким образом , для работы по данной программе выполняются все необходимые условия.

Литература

1. Аакер Д. Детский рисунок. /Д. Аакер. - Москва: Издательский дом Гребенщикова, 2003г.
2. Ефремов Е., Зыков П., Платонов А. Работаем красками. Пособие для учащихся художественных школ / Е. Ефремов, П. Зыков, А. Платонов. – М.: Остров, 2002г.
3. Киреевых А.Н. и И.Н. Современный плакат. / А.Н. и И.Н. Киреевых. – М.: Советский художник, 1989 г.
4. Ковриженко М. Творчество в школе. / М. Ковриженко. - СПб.: Питер, 2004г.
5. Коньшева Н.М. Книга для учителя. Лепка в начальных классах./ Коньшева Н.М. М. : «Просвещение» 1985г.
6. Коростина Е.А. Изобразительное искусство. Пособие для учителя./ Коростина Е.А. Волгоград : «Учитель – АСТ» 2002 г.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. / Кузин В.С. «Дрофа» ООО. 2004 г.
8. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д.- М.:БАЛАСС . 2013г.
9. Практический курс рисования и живописи. Журнал. М. 2013г.
10. Хосе М.Паррамон и Гильермо Фрескет Как писать акварелью. Путь к мастерству./ Хосе М.Паррамон и Гильермо Фрескет .СПб.: Издательство «Аврора».1995г.